

Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»
«Школа Дизайна» (направления факультета)

Утверждаю
Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации

Е.В. Карпичев
«31» января 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.11 ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА И
АКСЕССУАРЫ**

для специальности среднего профессионального образования

54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»

(год начала подготовки 2021)

Рабочая программа общепрофессиональной учебной дисциплины ОП 11 «Декоративная отделка и аксессуары» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО): 54.02.01 «Дизайн (по отраслям) костюма»

Квалификация: дизайнер

Организация разработчик: АОУ ВОЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Составитель: Петрова Ирина Вадимовна - преподаватель высшей категории

Рекомендована методической комиссией «Школы Дизайна» (направления факультета) АОУ ВОЛО «ГИЭФПТ»

Протокол №12 от 15.01.2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Декоративная отделка и аксессуары

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация Дизайнер. Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки).

1.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт в:

- разработку технологической карты изготовления изделия;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

знать:

- технологию сборки эталонного образца изделия;
- законы создания колористики;
- законы формообразования;
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

уметь:

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- создавать цветовое единство композиции по законам колористики;
- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

Результатом освоения дисциплины является овладение обучающимися профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 45 часов в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 45 часа;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Всего	45
Лабораторные занятия	45
Промежуточная аттестация ДФК в 8 сем.	

2.2 Тематический план содержания учебной дисциплины Декоративная отделка и аксессуары

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающегося	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 История отделки		5	
Тема 1.1. Введение.	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Отделка – элемент композиции одежды. 2. Отделки присущие этапам моды. 3. Отделка в настоящее время. 4. Постоянная и съемная отделка.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Тема 1.2. Виды современных отделок.	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Ткань. Трилинии связи одной ткани с другой. 2. Вышивка. Ручная, машинная вышивка. 3. Фурнитура. Расположение пуговиц на одежде. 4. Пряжки и Декоративные крючки. Молнии. 5. Машинные строчки. 6. Трикотаж. Мех натуральный и искусственный. 7. Кант, тесьма, сутаж. 8. Натуральная и искусственная кожа. 9. Кисти, бахрома, щеточка. 10. Кружева. Цветы и ленты.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Тема 1.3 Использование отделочных элементов в моделях по одной основе	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Способ разнообразия ассортимента изделий. 2. Изменение характера и назначения модели. Конструктивное решение. 3. Применение различных видов отделок.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Тема 1.4. Перегрузка композиции отделкой	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Мода начала XX в. 2. Разнохарактерная отделка. Однородная отделка. Несовместимость отделок. 3. Согласованность отделок. 4. Создание целостного композиционного решения.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Другие формы контроля	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Тестирование по истории отделки	1	

Раздел2 Виды отделки		24	
Тема 2.1. Отделка выполненная непосредственно на поверхности деталей одежды	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Отделка кружевом, бейками.. 2. Отделка из драпа. 3. Отделка необработанными срезами. 4. Отделка руликом. 5. Отделка бахромой, кистями, помпонами.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №1</u> Отделка из драпа	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №2</u> Отделка необработанными срезами.	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №3</u> Отделка бахромой, кистями, помпонами	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Тема 2.1.1. Отделочные строчки	<u>Содержание учебного материала:</u> 1. Приемы выполнения строчек. 2. Фигурные строчки. 3. Стежка. Простая стежка. Стежка сложного рисунка. 4. Отделочные швы.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №4</u> Стежка в изделии	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №5</u> Отделочные швы	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Тема 2.1.2. Отделка тесьмой, шнуром, сутажом	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Отделка шнуром и пасмой. 2. Плетение тесьмы из сутаж. 3. Отделка сутажом или выюнчиком. 4. Отделка специальной тесьмой. 5. Отделка кружевом. 6. Отделка воланами.	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №6</u> – Отделка шнуром и пасмой	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №7</u> Плетение тесьмы из сутаж	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Тема 2.1.3. Аппликации	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Аппликации из ткани,	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1

	2.Аппликации из кожи, 3.Объемные аппликации.		
	<u>Лабораторная работа: №8: аппликация из ткани</u>	1	ОК1-5 ПК 1.2; ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №9: Объемная аппликация</u>	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Тема 2.2. Отделка обеспечивающая объемную форму изделия и отдельных деталей	<u>Лабораторная работа:</u> 1. Отделка складки, 2. отделка гофре, плиссе, 3. отделка заплатами, 4. отделка буфами, 5. отделка воланами, оборкой, 6. отделка рюшами.	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №10</u> буфы в одежде	2	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
2.3. Дополнительные аксессуары		7	
2.3.1. Съёмные отделочные детали	<u>Лабораторная работа:</u> 1.отделка. Шарфы, косынки, галстуки, 2. отделка цветы.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №11</u> – шарфы, косынки, галстуки.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №12</u> Отделка из лент	1	
	<u>Лабораторная работа: №13</u> – Изготовление отделки из молний	1	
2.3.2. Отделочные элементы	<u>Лабораторная работа:</u> 1.Кокилье, 2. вставки, 3. воротники манжеты, 4. пуговицы, пояса.	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
	<u>Лабораторная работа: №14</u> – Изготовление декоративных пуговиц	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Другие формы контроля	Реферат	1	ОК1-2, ОК4-5 ПК 1.2, ПК2.1
Всего аудиторных часов:		45	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Технологии и отделки

Технологии, отделки:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- комплект учебных пособий по

декоративной отделке и аксессуарам Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением

3.1.1 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Композиция костюма : учебное пособие для среднего профессионального образования/ В. В.Ермилова, Д. Ю.Ермилова, Н. Б.Ляхова, С. А.Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 449 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09851-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473278>
2. Махоткина, Л. Ю. Конструирование изделий легкой промышленности: теоретические основы проектирования : учебник / Л.Ю. Махоткина, Л.Л. Никитина, О.Е. Гаврилова ; под ред. Л.Н. Абуталиповой. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 274 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/21180.-ISBN 978-5-16-012120-8.-Текст: электронный.-URL:<https://znanium.com/catalog/product/1010792>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>

Дополнительная литература:

1. Н. А. Крюкова, Н. М. Конопальцева Технологические процессы в сервисе : отделка одежды из различных материалов : учебное пособие для вузов целевое назначение: Учебники и учеб. пособ.д/ высшей школы(ВУЗы) Высшее образование Издательство: "ФОРУМ" Год издания: 2010 Количество страниц: 239.

2. Шрейдер Валери Иванов Арсдейл Издательство: Ниола-Пресс, 2008 г. 128 стр.
3. Андреева И. А. и др. Руководение. Популярная энциклопедия. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.
4. Техника рукоделия: Часть 1, 2. – Минск: Полымя, 1994.
5. Художественное оформление одежды: Учебное пособие к лабораторным работам. – Владивосток: из-во ВГУЭС, 1998.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	
-выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный опрос, • индивидуальный опрос устный,
-разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта	текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> • экспертной оценки выполнения задания практической работы,
-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> • экспертной оценки выполнения задания практической работы, • взаимоконтроль обучающихся деятельности друг друга и результатов работы
-создавать цветовое единство композиций по законам колористики;	текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный опрос, • индивидуальный опрос устный, • контрольная работа
-выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> • экспертной оценки выполнения задания практической работы, • взаимоконтроль обучающихся деятельности друг друга и результатов работы
-реализовывать творческие идеи в макете;	текущий контроль в форме: <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный опрос, • индивидуальный опрос устный,
-использовать преобразующие методы	текущий контроль в форме:

стилизации и трансформации для создания новых форм;	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальный опрос, • индивидуальный опрос
знания	
-технологию сборки эталонного образца изделия;	<ul style="list-style-type: none"> • текущий фронтальный опрос, • индивидуальный опрос
-законы создания колористики;	<ul style="list-style-type: none"> • текущий фронтальный опрос, • индивидуальный опрос
-законы формообразования;	<ul style="list-style-type: none"> • текущий фронтальный опрос, • индивидуальный опрос
-преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);	<p>текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • фронтальный опрос, • индивидуальный опрос устный, • контрольная работа